



పేపరు - 1

101. CLASSICAL LITERATURE (CL) సంప్రదాయ సాహిత్యం

UNIT - I : నన్నయ - ఆంధ్రమహాభారతం - ఆదిపర్వం - ప్రథమాశ్వాసం - అవతారిక 1-26 పద్యాలు, ఆంధ్రమహాభారతం - షష్ఠాశ్వాసం - గురుదక్షిణ 64-91 పద్యాలు, పాల్కురికిసోమన - బసవపురాణం - అవతారిక ప్రథమాశ్వాసం 23 పుటలు.

UNIT - II : తిక్కన - ఆంధ్రమహాభారతం - విరాటపర్వం- చతుర్థాశ్వాసం - ఉత్తర గోగ్రహణం 3-81 పద్యాలు, ఎఱ్ఱన - ఆంధ్రమహాభారతం - అరణ్యపర్వం - సప్తమాశ్వాసం - యక్షప్రశ్నలు 416-472 పద్యాలు.

UNIT - III : శ్రీనాధుడు - హరవిలాసం - చతుర్థాశ్వాసం - గౌరీ కళ్యాణం 1-71 పద్యాలు, మొల్ల - సుందరకాండ 1-123 పద్యాలు.

UNIT - IV : పెద్దన - మనుచరిత్ర - ద్వితీయాశ్వాసం - 1-81 పద్యాలు, తిమ్మన - పారిజాతాపహరణం - ప్రథమాశ్వాసం 44-123 పద్యాలు.

UNIT - V : తెనాలి రామకృష్ణుడు - పాండురంగ మహాత్మ్యం - తృతీయాశ్వాసం 1-50 పద్యాలు, చేమకూర వెంకటకవి - విజయ విలాసం - ద్వితీయాశ్వాసం - సుబ్రద్ర సుత్రూష 131-180 పద్యాలు.

ఆదార గ్రంథాలు: 1. శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతం : కవిత్రయం, తి.తి.దే. ప్రచురణ, 2. నన్నయ ప్రపంచ కథాకలిత్యాంధ్రయక్ష-విశ్వనాథ సత్యనారాయణ 3. ఆంధ్రమహాభారతంలో రససాహిత్యవిల్లారి టి.ఆర్.కె. 4. తిక్కన చేసిన మార్పులు-ఓ.వి.కృష్ణ తిరుగు: పి. సుమతీ నరేంద్ర. 5. తిక్కన కావ్యశిల్పం: కేతవరపు రామకృష్ణశాస్త్రి. 6. మహాభారత ఉపన్యాసాలు: ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్తు ప్రచురణ. 7. ఎఱ్ఱన అరణ్య పర్వం: ఓ.గి.టి అయ్యల రామశాస్త్రి. 8. శ్రీనాథుడు: కర్లపాటి శ్రీరామమూర్తి. 9. మనుచరిత్ర-వెంకటాచారి వ్యాఖ్య. 10. పారిజాతాపహరణం: ఎమ్.ఎస్. ప్రచురణ. 11. పాండురంగ మహాత్మ్యం: ఎమ్.ఎస్. ప్రచురణ. 12. విజయ విలాసం - పూర్వయోజనవ్యాఖ్య: లా.వి.దర్శనరావు. 13. పద్యశిల్పం : నందూరి రామకృష్ణమూర్తి.

పేపరు - 2

102. TELUGU GRAMMER (TGR) తెలుగు వ్యాకరణం

UNIT - I : వ్యాకరణ ప్రయోజనం, తెలుగు వ్యాకరణ గ్రంథాల పరిచయం, బాల వ్యాకరణం - సంజ్ఞా పరిచ్ఛేదం.

UNIT - II : బాలవ్యాకరణం - సంధి, తత్వము పరిచ్ఛేదాలు

UNIT - III : బాలవ్యాకరణం - అప్రక, కారక, సమాస పరిచ్ఛేదాలు

UNIT - IV : బాలవ్యాకరణం - తద్విత, కృదంత పరిచ్ఛేదాలు

UNIT - V : బాలవ్యాకరణం - ప్రకీర్ణక పరిచ్ఛేదం., ప్రాథమ్యకరణం - వాక్య పరిచ్ఛేదం

ఆదార గ్రంథాలు: 1. బాలవ్యాకరణం-పరమపు దివ్యయమూరి. 2. ఆంధ్రవ్యాకరణ సంహిత సర్వస్వం : వజ్రం చిన సీతా రామశాస్త్రి. 3. రమణీయం - దువ్వూరి వేంకట రమణశాస్త్రి - బాలవ్యాకరణ సమీక్ష. 4. బాలవ్యాకరణం : వంతలా రామకృష్ణారావు - మంటా నడ వ్యాఖ్య. 5. బాలవ్యాకరణం - 3. నరసింహారెడ్డి - (శ్రీనివాసాచార్య). 6. బాలప్రాథమ్యవ్యాకరణ సర్వస్వం- మూర్తిశ్రీ - రెండవ సంపుటాలు.

పేపరు - 3

103. LITERARY CRITICISM (LC) సాహిత్య విమర్శ

UNIT - I : విమర్శ నిర్వచనం - లక్షణాలు, ఉత్తమ విమర్శ, విమర్శ ప్రయోజనం, కవి, కావ్య హేతువులు, కావ్య నిర్వచనం, కావ్య ప్రయోజనం

UNIT - II : కావ్య శరీరం, కావ్యాత్మవాదాలు, కావ్యబేదాలు, రస సిద్ధాంతం, రసనిష్పత్తి, రససంఖ్య, రసనిష్ఠ.

UNIT - III : శబ్దవృత్తులు, అర్థవృత్తులు, ధ్వని సిద్ధాంతం, వస్తు అలంకార రసధ్వనులు, ప్రాచీన సాహిత్యంలో వ్యాఖ్యానాలు, ఆధునిక సాహిత్య విమర్శనాత్మక పరిశీలన

UNIT - IV : ఆధునిక విమర్శ ఆవిర్భావ వికాసాలు, కావలి సోదరులు, సి.పి.బ్రౌన్, మానవల్లి రామకృష్ణకవి, వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రి, కందుకూరి, కట్టమంచి, రాళ్లపల్లి దువ్వూరి, విశ్వనాథ, శ్రీ శ్రీ, రాచమల్ల రామచంద్రారెడ్డి.

UNIT - V : ఆధునిక విమర్శ వివిధ దశాధాలు - ప్రాగూహ విమర్శ, తులనాత్మక

విమర్శ, బౌతిక-సామాజిక విమర్శ (మార్క్సిస్టు విమర్శ), మనస్తత్వ విమర్శ, మనో వైజ్ఞానిక విమర్శ ప్రతీకవాద విమర్శ, దళితవాద, స్త్రీవాద విమర్శ.

ఆదార గ్రంథాలు: 1.కావ్యాలంకార సంగ్రహం (సప్తవిధానం వారి వ్యాఖ్యానంతో). 2.ప్రాచీన సంస్కృతాలంకారిక గ్రంథాలుపుణ్యల రామచంద్రుడు. 3. సాహిత్య శిల్ప సమీక్ష : పింగళి లక్ష్మీకాంతం. 4.తెలుగులో సాహిత్య విమర్శ: ఎన్.కె. రామారావు. 5. ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ సాంప్రదాయకరీతి: కె. సంపత్కుమారారావు. 6. ఆధునిక దళిత సాహిత్య విమర్శ సూత్రం: కలకలూరి ఘాట్. 7. ఆధునిక విమర్శ ఆంగ్లభాషా ప్రభావం: జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యం. 8. సాహిత్య సాహిత్య విమర్శ - చరిత్ర సిద్ధాంతాలు: వడలి సుందేశ్వరరావు. 9. విమర్శ మౌలిక సూత్రాలు: ముదిగొండ వీరబద్రయ్య. 10. ఆధునిక విమర్శ పారిజాతీక పదకోశం : ఎన్. నళిని. 11. ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ రీతులు: పి.వి. కళాశాల ప్రచురణ

పేపరు - 4

104.HISTORY AND CULTURE OF TELUGU PEOPLE (HCT) తెలుగు వారి చరిత్ర - సంస్కృతి

UNIT - I : సంస్కృతి నిర్వచనం, సంస్కృతి వికాసం, సాంస్కృతిక వారసత్వం, తెలుగువారి ఆచార వ్యవహారాలు, సంస్కారాలు, పండుగలు-పరమార్థాలు,

UNIT - II : శాతవాహనులు, ఇక్ష్వాకులు, విష్ణుకుండినులు, తూర్పు చాళుక్యులు- సాంఘిక సాంస్కృతిక విశేషాలు

UNIT - III: కాకతీయులు, రెడ్డిరాజులు, పద్మనాయక రాజులు సాంఘిక సాంస్కృతిక విశేషాలు

UNIT - IV : విజయనగర, మధుర, తంజావూరు నాయక రాజులు - సాంఘిక సాంస్కృతిక విశేషాలు. కుతుబుషాహిలు, అసఫ్ షాహిలు - చారిత్రకాంశాలు, సాంఘిక సాంస్కృతిక విశేషాలు.

UNIT - V: తెలంగాణాలో సంస్థానాలు - 19, 20వ శతాబ్దిలో సాంఘిక సాంస్కృతిక విశేషాలు, తెలంగాణా స్వాతంత్ర్యం: ఉద్యమాలు - సాంస్కృతిక పరిణామాలు.

విజ్ఞానయాత్ర: పాఠ్యాంశంలో అంతర్జాగంగా చారిత్రక ప్రదేశాల నందర్శన

ఆదార గ్రంథాలు: 1.ఆంధ్రుల సాంఘిక చరిత్ర: సురవరం ప్రతాపరెడ్డి. 2.ఆంధ్రుల సంస్కృతి: కంబం పాటి సత్యనారాయణ. 3.ఆంధ్రుల చరిత్ర - సంస్కృతి, 8.ఆంధ్రుల సాంఘిక చరిత్ర : బి.ఎన్. శాస్త్రి. 4.ఆంధ్రుల చరిత్ర-సంస్కృతి: ఖండవల్లి బాలయశేఖరం, లక్ష్మీరంజనం. 5. ఆంధ్రదేశ చరిత్ర సంగ్రహం: మల్లంపల్లి సోమశేఖరరావు. 6. విజ్ఞాన సర్వస్వం: (చరిత్ర-సంస్కృతి సంపుటం). 7. ప్రాచీన కావ్యాలు- గ్రామీణ జీవన చరిత్ర: సుసన చెప్పప్ప. 8.విజయనగర శాసనాలు: భాషా సాంస్కృతికాంశాలు: కె. విద్యానతి. 9.గోల్కొండ తెలుగు కవి సందేశాలు: సాహిత్య పరిణామం: (పం.ఎం. బాగయ్య. 10. గోల్కొండ కవుల సంవిక: సురవరం ప్రతాపరెడ్డి. 11. హైదరాబాద్ స్వాతంత్ర్యోద్యమ చరిత్ర: వెల్లుల్లి మాణిక్యరావు. 12. ఆంధ్రదేశ చరిత్ర: బి.ఎన్.ఎల్. హనుమంతరావు. 13. సంస్థానాలు-సాహిత్యసేవ : తూమాటి దళివ్వ.

పేపరు - 5

105. TELUGU JOURNALISM (TJ) తెలుగులో వార్తారచన

UNIT - I : వార్తారచన ఆవశ్యకత, ప్రచార, ప్రసార సాధనాలు, భారతదేశంలో పత్రికలు - పుచ్చ రంగం, జాతీయోద్యమంలో తెలుగు పత్రికలు, పత్రికల తొలిదశలో తెలుగు భాష

UNIT - II : వార్తారచన సేకరణ, పత్రికలు - పరిభాష, పత్రికానుగుణ భాషా ప్రయోగాలు - వాక్య ధోరణులు, ఆకాశవాణి - నివిధ టీవీ చానళ్లలో భాషా విశేషాలు.

UNIT - III : పత్రికల్లో వివిధ శీర్షికలు - రచనా వైవిధ్యం, వాక్య నిర్మాణంలో గ్రాంథిక- వ్యావహారిక - మాండలిక శైలి, ప్రామాణిక భాష - ప్రయోగాలు-ప్రయోజనాలు.

UNIT - IV : ఆధునిక ప్రచార, సాధనాలు - అనువాదాల ఆవశ్యకత, ప్రపంచీకరణలో అనువాదాల అవసరాలు, వార్తారచనలో అనువాదం.

UNIT - V : తెలుగు వార్తారచన సమస్యలు- పరిష్కారాలు, ఇంగ్లీషు నుండి అను వాదాలు, వార్తారచన - తులనాత్మక పరిశీలన, స్వేచ్ఛానువాదాలు, వార్తా కథనం, సంపాదకీయ రచనలు, ఆదాన ప్రధానాలు, యధాతథానువాదాలు.

ఆదార గ్రంథాలు: 1. తెలుగు జర్నలిజం-ఆవతరణ వికాసం : ఎ. లక్ష్మణరెడ్డి. 2. జర్నలిజం - చరిత్ర, వ్యవస్థ : రాసూరి ఆనందబాబు. 3. పత్రికాభాషా విమలంబులు : తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం. 4. తెలుగు దినపత్రికలు-భాషా సాహిత్య స్వరూపం: డా. జి. వెన్నయ్య. 5. అనువాద సమస్యలు : రాచమల్ల రామచంద్రారెడ్డి. 6. తెలుగు మాండలికాలు (అన్ని సంపుటాలు): తెలుగు అకాడమీ. 7. మంచి జర్నలిజ్టు కాలయల్ : బూదరాజు రాధాకృష్ణ. 8. పత్రికల్లో భాష : కసిరెడ్డి. 9. తెలుగు పత్రికల్లో భాషాప్రయోగాలు : సామ్రాజ్ వేంకటేశ్వరరావు. 10. రచన-జర్నలిజం (తెలుగు) కళాశాల వారి అన్ని సార్వ గ్రంథాలు. 11. కథనం వెనుక కథనం : కులదీవనయ్య (మూలం) యార్లగడ్డ లక్ష్మీ ప్రసాద్. 12. తెలుగువారి అక్షర సంపద : సామ్రాజ్ వేంకటేశ్వర రావు. 13. నాటిపత్రికలు-మేటి విలువలు : సామ్రాజ్ వేంకటేశ్వర రావు



TELANGANA UNIVERSITY

DICHPALLY, NIZAMABAD - 503175, TELANGANA, INDIA

M.A., TELUGU STUDIES - SYLLABUS - II SEMESTER

పేపరు - 1

201. EVOLUTION OF CLASSICAL LITERATURE (ECL) ప్రాచీన సాహిత్య వికాసం

UNIT - I : నన్నయ భారతాంధ్రీకరణ విధానం - కవితా రీతులు, కృతులు, సమకాలికులు, శివకవులు - కృతులు, మార్గ, దేశి, జానుతెనుగు, వస్తుకవిత, భాష చందస్సు, ఇతివృత్త నవ్యత

UNIT - II : తిక్కన - కృతులు, హరిహరనాథ తత్వం, రసవోషణ, నాటకీయత, తెలుగుదనం. గోనబుద్ధారెడ్డి, కేతన, మారన, మంచన.

UNIT - III : ఎఱ్ఱన, నాచన సోమన, భాస్కరుడు, బద్దెన, శ్రీనాథుడు, కృతుల పరిశీలన, సోతన - భాగవతాంధ్రీకరణ, కవితా రీతులు, రసవ్యత, నవవిధ భక్తులు, సమకాలీనుల కృతులు.

UNIT - IV : ప్రబంధయుగం - అష్టదిగ్గజాల కావ్యాలు, శ్రీకృష్ణ దేవరాయలు, అల్లసాని పెద్దన, నందితిమ్మన, ధూర్జటి, అయ్యలరాజు రామభద్రుడు, రామరాజ భూషణుడు, మాదయగారి మల్లన, పింగళి సూరన, తెనాలి రామకృష్ణుడు, అష్టాదశ వర్ణనలు, ప్రబంధ తత్వానుశీలనం, పదకవులు, కవయిత్రులు.

UNIT - V : దక్షిణాంధ్రయుగ సాహిత్య వికాసం - చేమకూర వేంకటకవి తదితరులు, యక్షగాన సాహిత్య వికాసం, తెలంగాణ సంస్థానాలు, సాహిత్య వికాసం, గోల్కొండ కవులు, పితాపురం, విజయనగరం, వేంకటగిరి, గద్వాల, అత్యకూరు, జటప్రోలు.

ఆధార గ్రంథాలు: 1. ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర : పింగళి లక్ష్మీకాంతం 2. సమగ్రాంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర సంపుటాలు: ఆంధ్ర 3. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష (1,2 భా): జి. నాగయ్య 4. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర (1,2,3 భా): కొర్రపాటి శ్రీరామమూర్తి 5. సాహిత్య సామనామని కృతులు-ఒక పరిశీలన: వే. నరసింహారెడ్డి 6. యుగయుగాల తెలుగు సాహిత్య చరిత్రపై వచ్చిన ప్రామాణిక గ్రంథాలపై -వివిధ రచయితలు

పేపరు - 2

202. EVOLUTION OF TELUGU LANGUAGE (ETL) తెలుగు భాషా వికాసం

UNIT - I : భాష, భాషోత్పత్తి, భాషోత్పత్తి వాదాలు.

UNIT - II : ఆంధ్రము, తెలుగు, తెనుగు, పదాల వ్యాప్తి, చరిత్ర

UNIT - III : ద్రావిడ భాషాకుటుంబం, లిపి సహిత, లిపి రహిత భాషలు, ద్రావిడ భాషలలో తెలుగు స్థానం.

UNIT - IV : ప్రాజ్ఞప్రయ యుగభాషా విశేషాలు, కవిత్వం భాషా విశేషాలు, కావ్యయుగ భాషా విశేషాలు, శబ్దపరిణామం, అర్థ పరిణామం.

UNIT - V : గ్రాంథిక, వ్యవహారిక భాషోద్భవములు, ప్రామాణిక భాష మండలికాలు, అన్యదేశాలు.

ఆధార గ్రంథాలు: 1. ఆంధ్రభాషా చరిత్ర: చిలుకూరి నారాయణరావు, 2. ఆంధ్రభాషా వికాసం: గంటికోగి నమయాజి, 3. తెలుగు భాషా చరిత్ర: బద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి (సం), 4. తెలుగు భాషా చరిత్ర: నాయని కృష్ణ కుమారి, టి. నిర్మల, 5. తెలుగు భాషా చరిత్ర : స్వామిశ్రీ, 6. ప్రాజ్ఞప్రయ యుగ నవ్య భారతం: దివ్యకర్ణ వేంకటాచారి.

పేపరు - 3

203. EVOLUTION OF MODERN LITERATURE (EML) ఆధునిక సాహిత్య వికాసం

UNIT - I : ఆధునిక సాహిత్యం - ఆవిర్భావం, హేతువులు, ప్రయోజనం. కందుకూరి, గురజాడ, రాయప్రోలు.

UNIT - II : భావ కవిత్వం - ఆవిర్భావం, వికాసాలు, లక్షణాలు, వివిధ శాఖలు, ఆత్మీకత ధోరణి,

UNIT - III : అభ్యుదయ కవిత్వం - ఆవిర్భావం, వికాసాలు, లక్షణాలు, సామాజిక ప్రయోజనం.

UNIT - IV : అభ్యుదయ కవిత్వంతర ధోరణులు-దిగంబర, విప్లవ, చేతనావర్తన వ్య సంప్రదాయ కవితాశాఖలు,

UNIT - V : ఆత్మధునిక ధోరణులు-ఉద్యమాలు - ప్రీవాదం, దళితవాదం, మైనారిటీవాదం.

ఆధార గ్రంథాలు: 1. ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర : పింగళి లక్ష్మీకాంతం, 2. సమగ్రాంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర సంపుటాలు: ఆంధ్ర, 3. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష (1,2 భా): జి. నాగయ్య 4. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర (1, 2, 3 భా): కొర్రపాటి శ్రీరామమూర్తి 5. చేతనావర్తన: చేతనావర్తన కవులు, 6. నవ్య సంప్రదాయం: జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యం, 7. ప్రీవాద, దళితవాద వివాదాలు: సం. ఎస్. నర్సయ్యారాయణ, 8. ఆత్మధునిక ధోరణులపై వచ్చిన ప్రామాణిక గ్రంథాలు.

పేపరు - 4

204. MODERN POETRY AND TEXTS (MPT) ఆధునిక కవిత్వం-పాఠ్యాంశాలు

UNIT - I : గురజాడ - ముత్యాలసరాలు(దేశభక్తి, పూర్ణమృ, కన్యక, కాసులు), రాయప్రోలు - ఆంధ్రావళి (ప్రబోధము, జన్మభూమి, తమ్ముడా, తెనుగుతల్లి).

UNIT - II : కృష్ణశాస్త్రి - కృష్ణవక్షం (ఆకులో ఆకున్న, స్వేచ్ఛాగం 1-2, తేటివలపు, అన్వేషణం), విశ్వనాథ - ఆంధ్రప్రశస్తి (మొదటి చదు ఖండికలు, ఆంధ్ర మహావిప్లు, శాలవానామడు, గౌతమీపుత్ర శాలకర్ణి, మాధవశర్మ - వేంకీ శ్రీలం)

UNIT - III : జాషువా - గబ్బిలం, దాశరథి - అగ్నిధార

UNIT - IV : శ్రీ శ్రీ - మహాప్రస్థానం (జయభేరి, నవకవిత, ఋక్కులు, కవితా 1 కవితా, ప్రతిజ్ఞ, దేశచరిత్రలు), తిలక్ - అమృతం కురిసిన రాత్రి (నా కవిత్వం, సైనికుడి ఉత్తరం, తపాల బండ్లలోతు, అమృతం కురిసిన రాత్రి, ఆర్తగీతం, మన సంస్కృతి)

UNIT - V : సి.నా.రె - మంటలూ మానవుడు (మొదటి 30 పుటలు), ప్రీవాద కవిత్వం- (సిలిమేపూలు, సాందర్యాత్మక హింస, అలాగే అన్నార, మాపులు, బందిపోట్లు, వంటిల్లు, నడిచే గాయాలు, పెద్దవే చెప్పా, ఆసురాగ దర్శ, సమాధి, జ్ఞానాల తెరలు), దళితవాద కవిత్వం- చిక్కనపుత్రుని పాట (చదు కవిత్వం), మార్కీ కవిత్వం.

ఆధార గ్రంథాలు: 1. ఆధునికాంధ్ర కవిత్వం సంప్రదాయాలు-ప్రయోగాలు: సి.నా.రె 2. ఆధునిక సాహిత్యంలో విభిన్న ధోరణులు: కె.కె. రంగనాథారావులు, 3. దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి కృతులు-ఒక పరిశీలన: ఎన్. నిర్మల, 4. ముత్యాల సరాలు-ముప్పట్లు: చేతుల రామారావు, 5. శ్రీశ్రీ కవిత్వం-వస్తువు సందిధానం: మిరియాల రామకృష్ణ, 6. జాషువా సాహిత్య సమాలోచనం: జి. బాస్కర చౌదరి, 7. దుస్వారి రామిరెడ్డి సంపుటాలు - వర్తమానసమాఖం - నెల్లూరు, 8. జాషువాపై, ఆధునిక కవులపై, కృష్ణశాస్త్రి చేసిన సంపుటాలు - ఓ.యూ. తెలుగు శాఖ బెహేష, 9. ప్రీవాద, దళితవాద వివాదాలు: (సం) ఎస్. నర్సయ్యారాయణ 10. తిలక్ కవితాచరిత్రం- ఎన్.టి.డి. చంద్రశేఖర్

పేపరు - 5

205. LANGUAGE SKILLS (LS) భాషా నైపుణ్యాలు

UNIT - I : భాష అవశ్యకత-ప్రయోజనాలు, సంభాషణా నైపుణ్యం, ఉచ్చారణ నైపుణ్యం, పద సంవిధాన నైపుణ్యం, సరనా నైపుణ్యం, లేఖన నైపుణ్యం, భాషప్రదర్శన నైపుణ్యం.

UNIT - II : వాగిందియ నిర్మాణం- ధ్వన్యత్పత్తి స్థానాలు, తెలుగు వర్ణమాల-వర్గీకరణ, వాగ్దోషాలు, వివిధ కారణాలు, నివారణోపాయాలు.

UNIT - III : ఉచ్చారణ సామర్థ్యం - శ్రవణం, పఠనం, లేఖనం , వివిధ ధ్వనుల అవగాహన, స్వరాలు- ఊనిక, హల్లుల ఉచ్చారణ నైపుణ్యం, మాండలిక ఉచ్చారణలతో పాటు ప్రామాణిక ఉచ్చారణ.

UNIT - IV : అధ్యయనం అవగాహన - వచన, పద్య, గేయ, వ్యాకరణ అధ్యయనాలు, భాషాశాస్త్ర అధ్యయనం, అర్థయుక్త ప్రయోగాల అధ్యయనం అవగాహన.

UNIT - V : తెలుగు భాషా నైపుణ్యం, సంస్కృత వర్ణమాల పద సంపద, ఆంధ్రప్రదేశ్ సరిహద్దు రాష్ట్రాల భాషల ఉచ్చారణ అవగాహన, అచ్చతెనుగు భాష అధ్యయనం, వివిధ భాషలతో తులనాత్మక అధ్యయనం.

ఆధార గ్రంథాలు: 1. సామాన్య భాషా శాస్త్రం-సాధ్య క్రమం: పద్మినీ సమార్, 2. ఆంధ్రభాషా వికాసము : గంటికోగి నమయాజి 3. ఆధునిక తెలుగు భాషా శాస్త్ర విజ్ఞానం: నేటి అనంత రామ శాస్త్రి, 4. ఆంధ్రభాషా చరిత్ర : బద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి 5. చదువుల చెట్టు: ఖండవల్లి నర్సయ్యారావు, 6. మన లిపి పుట్టు పూర్వోత్తరాలు: తిరుమల రామచంద్ర, 7. తెలుగు వాక్యం: చేతుల రామారావు(సం), 8. జిల్లా మాండలికాలు: తెలుగు అకాడెమీ ప్రచురణలు, 9. భాష వ్యాకరణం: చిన్నయసూరి, 10. ప్రాచీన వ్యాకరణం: బహుజనపల్లి సీతారామారావులు, 11. తెలుగు బోధన వర్ణములు: డి. సాంబమూర్తి, 12. తెలుగు బోధన వర్ణములు: సం. డి. సరోజిన, 13. వైతక్య భాషపై వచ్చిన వివిధ గ్రంథాలు, 14. The Art of Public Speaking



**పేపరు - 1**

**301. TELUGU SHORT STORIES - NOVELS AND TEXTS (TSN)**

**తెలుగు కథానికలు-నవలలు - పాఠ్యాంశాలు**

**UNIT - I: కథానిక స్వరూప స్వభావాలు, ఆవిర్భావ వికాసాలు, మిలీ కథ, కథానిక, పెద్ద కథ, నవల లక్షణాలు - ఆవిర్భావ వికాసాలు, పౌరాణిక, చారిత్రక, సాంఘిక నవలలు.**

**UNIT - II: కథానిక వస్తువు, నిర్మాణ శిల్పం, ఆధునిక కథానిక - సాంఘిక జీవనం, నవల - సాంఘిక నవల, సామాజిక దృక్పథం, నవల, వైజ్ఞానిక మనో విశ్లేషణ, చైతన్య ప్రవృత్తి, వర్ణనా దృక్పథం, సమకాలీన దోరణులు,**

**UNIT - III: కథానిక - భాష శైలి, సమకాలీన దోరణులు, ప్రయోగశైలి, కథా ప్రయోజనం, సందేశం. నవల - నిర్మాణ శిల్పం, పాత్ర చిత్రీకరణ, ప్రయోగ దోరణులు.**

**UNIT - IV: కథా భారతి (సం) నాకాటి (1. మువ్వారం - గోపీనంద 2. దశగుణం - చలం 3. పల్నాటి రేచి - బుచ్చిబాబు, 4. మామిడిపల్లు - రావి శాస్త్రి) సురవరం ప్రతాపరెడ్డి కథలు - విశ్వేశ్వర, విలసిల వామయ్య, నవల - మాలపల్లి - ఉన్నవ లక్ష్మీనారాయణ.**

**UNIT - V: తెలుగు కథలు - (సం) డి రామలింగం (1. ఎరుడుమర్చువు ముసల్మాన్-పాలగుమ్మి 2. సాహసం -కొండవీటిండ్రి 3. పగడాల-అనుభవ శారదాచేరి), తొలితరం తెలుంగాణ కథలు - (సం) ముదిగంటి సుజాతరెడ్డి (1. వ్యాధయశ్యుము-మాడపాటి, 2. ప్రతిఘటన-చందరి, 3. ఈ రాజేశా?- ఎల్లారెడ్డి 4. మూడుబంతి-పల్లవర్తి 5. గొల్లరామప్ప-మిమి 6. వర్షాదు కీర్తి-మందా) నవల - ప్రజల మనసి - వట్టికోట ఆళ్లూరు స్వామి.**

**ఆధార గ్రంథాలు: 1. కథానిక-స్వరూప స్వభావాలు సారాంశ దక్షిణామూర్తి, 2. కథా చరిత్ర: పి. యశోదాదేవి, 3. కథా కథనం -కాశీపట్నం రామారావు, 4. అందాల తెలుగు కథనవలలలో వట్టికోట, 5. తెలుగు కథ నమాలింపనం-నమాలింపన ప్రయోగలు, 6. కథలెలా రాస్తారు(సం) శార్దూరి.**

**పేపరు - 2**

**302. FUNCTIONAL TELUGU (FT) ప్రకారము భాష**

**UNIT - I: ప్రకారము భాష అర్థయన ఆవశ్యకత, ప్రకారము భాష స్వరూప స్వభావాలు, ప్రాచీనభాష - ఆధునికభాష మారణశక్తులు, వ్యావహారిక భాష, భాష ప్రామాణికీకరణ.**

**UNIT - II: రాష్ట్రంలో ద్వితీయ భాషాభివృద్ధి, ప్రముఖ ద్వితీయ భాషలు స్థానం, విజ్ఞాన శాస్త్ర బోధనా మార్గముగా తెలుగు, రాష్ట్ర పరిపాలనా రంగంలో - న్యాయవ్యవస్థలో తెలుగు,**

**UNIT - III: ఆధికార భాషగా తెలుగు, వయోజన విద్యలో, బాలకారిక విద్యలో, అనియత విద్యలో తెలుగు, తెలుగు మీడియం కాని విద్యాలయాల్లో తెలుగు ప్రితిగతులు, తెలుగు మాధ్యమ విద్యాలయాల్లో తెలుగు.**

**UNIT - IV: ముసాయిదా(చిత్తు) రచనల్లో, శుద్ధప్రతి నిర్మాణంలో ప్రాంతాల దృష్టితో భాషలో అనుసరించే మార్పులు, పత్రికా ప్రకటనల్లో తెలుగు, ప్రకారము భాషలో ప్రామాణికత.**

**UNIT - V: ప్రభుత్వ ఉత్తర్వులలో తెలుగు, సంపాదకుల లేఖల్లో తెలుగు, విజ్ఞాపనల్లో తెలుగు, క్షుణ్ణికరణ, పారిభాషిక పదాల అనువాదాలు, నవ్య కల్పనలు, ఆదాన ప్రధానాలు.**

**ఆధార గ్రంథాలు: 1. ప్రయోజనాత్మకమైన తెలుగు భాషా సమస్య: తెలుగు అకాడమీ 1976, 2. తెలుగు వాక్యం: చేపూరి రామారావు, 3. వాడుక తెలుగులో అనుబంధాలు: రవూఫ్ కరీం, 4. జర్నలిస్టులకోసం అనుబంధించడం ఎలా?: గో. విశ్వనాథ్, 5. ఆధునిక భాషా శాస్త్ర సిద్ధాంతాలు: పి. ఎన్. సుబ్బారావు, 6. ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయ వేత్తోత్సవ సంచిక: తెలుగు శాఖ, 7. ఆధునిక తెలుగు భాషా శాస్త్ర విజ్ఞానం: వేతి అనంతరామశాస్త్రి, 8. వ్యావహారిక భాషా వికాసం: అశ్వినీరాజు రమణలి రావు, 9. న్యాయవ్యవస్థ భాషా వికాసం: బాదామి రాధాకృష్ణ, 10. భాష ఆధునిక దృక్పథం: సారాంశ దక్షిణామూర్తి**

**పేపరు - 3**

**303. PROSDY AND ALANKARAS (PA) భంధస్సు - అలంకారాలు**

**UNIT - I: చందస్సు ఆవిర్భావం - వికాసం, చందస్సు ప్రయోజనం, తెలుగు చందో గ్రంథములు, మార్గదేశి చందస్సులు, జాతులు - ఉపజాతులు**

**UNIT - II: గురు-లఘు నిర్దేశం, గణ నిర్ణయం, సూర్య చంద్ర గణాలు, షట్ప్రత్యయాలు, యతి ప్రాసలు-లక్షణాలు, ప్రయోజనం**

**UNIT - III: స్వర, వ్యంజన, ఉభయయుతులు, అఖండయతి, ప్రాసభేదాలు, మాత్రా**

చందస్సు, ఆధునిక యుగంలో గేయ స్వరూపం, గేయ గతులు, ముత్యావరం, రగడలు.

**UNIT - IV: శబ్దలంకారాలు-అలంకార ప్రయోజనం, అలంకారాలు కావ్య సౌందర్యం, వృత్తస్సుప్రాస, చేకాసుప్రాస, లాటాసుప్రాస, అంత్యాసుప్రాస, యమకం, ముక్తపదగ్రంథం.**

**UNIT - V: అర్థాలంకారాలు-లక్ష్య లక్షణ సమన్వయం-ఉపమ, ఉత్పేక్ష, రూపకం, అర్థాంతరన్యాసం, అతిశయోక్తి, శ్లేష, దృష్టాంతం, నిదర్శనం, దీపకం, సమాసోక్తి**

**ఆధార గ్రంథాలు: 1. అంధ్రమహారాజుల చందస్సులు: సాహితీపరిషత్తు, 2. తెలుగు భాషలో చందోరతులు: రావూరి దొరస్వామి శర్మ, 3. తెలుగు చందో వికాసం: కోనల సందయ్య, మారాచార్య, 4. తెలుగులో దేశి చందస్సు: సంగసభట్ల నరసయ్య, 5. చందోరతులకోసం: తెలుగు అకాడమీ, 6. అనుకరణ భావ ప్రకాశిక: రావూరి దొరస్వామి శర్మ, 7. ఆధునికాంధ్ర గేయ కవిత్వం: జి. చెన్నకేశవరెడ్డి, 8. చంద్రాలోక సమన్వయం: మృత్తిక, 9. అంధ్ర ప్రతాపద్రుయోగోపాధ్యక్షులు: చలపతిరాజు రంగాచార్యులు, 10. జానపద సాహిత్యంలో అలంకార విధానం: కె. రుక్మిణిదేవి**

**పేపరు - 4**

**304. FOLKLORE AND LITERATURE (FL) జానపద విజ్ఞానం - సాహిత్యం**

**UNIT - I: జానపద విజ్ఞానం-నిర్వచనాలు, ఉత్పత్తి వికాసం, వర్గీకరణ, పాఠశాల సాహిత్యం, సాంఘికాచారాలు, వస్తు సంస్కృతి, ప్రదర్శన కళలు, భాష, జానపద విజ్ఞానం విభాగాలు - వివిధ వాదాలు. పురాణాధారం, వలసవాదం, మానవశాస్త్రవాదం, చారిత్రక భౌగోళిక వాదం, మనోవిశ్లేషణ వాదం, నిర్మాణ వాదం.**

**UNIT - II: జానపద గేయ సాహిత్యం: లక్షణాలు - వికాసం, కథా గేయం, కథా రహిత గేయం, రసదృష్టితో గేయాల అధ్యయనం, 1. తెలంగాణా పల్లెపాటల్లో (బి. రామరాజు) బతుకమ్మ పాటలు, 2. త్రవేణిలో (సంకలనం), శ్రామిక పాటలు (121-172).**

**UNIT - III: జానపద వచనం-నిర్వచనం, వర్గీకరణ, పౌరాణిక కథలు, స్థలచరిత్రలు, జంతువుల కథలు, నీతికథలు, గ్రామదేవతల కథలు, 1. తెలుగు జానపద కథల్లో దేశింగు రాజా కథ (జి.ఎస్.మోహన్), 2. జానపద కథా ప్రవృత్తి (డా. కె. సుమతి) అన్నదానం.**

**UNIT - IV: జానపద విజ్ఞానం-దృశ్యశ్రావ్య, ప్రదర్శన కళారూపాలు, వికాసం, వృత్తి గాయకులు, ఒగ్గకథ, చిలువల ప్రదర్శన, చిందుభాగవతం, కోలాటం, భజనలు, యక్షగాన వాఙ్మయ చరిత్ర - పుట్టుక, లక్షణాలు, వికాసం (సుగ్రీవ విజయం-కందుకూరి రుద్రకవి),**

**UNIT - V: సామెతలు - లక్షణాలు, ఉత్పత్తి వికాసం, వర్గీకరణ, సామెతల కథలు -ప్రయోజనం, పాడుపుకథలు-లక్షణాలు, పుట్టుపూర్వోత్తరాలు, వర్గీకరణ, పాడుపుకథల్లో గుప్తకథలు, పాడుపు కథాగేయాలు, పద్యాలు.**

**ఆధారగ్రంథాలు: 1. తెలుగు జానపద గేయసాహిత్యం: బి. రామరాజు, 2. అంధ్రుల జానపద విజ్ఞానం: అశ్వినీ ఎన్. సందరం, 3. తెలుగు జానపద గేయాలు: నాయనికృష్ణకుమారి, 4. జానపద విజ్ఞానాధ్యయనం: జి.ఎస్. మోహన్, 5. నల్లగొండ జిల్లా జాతరలు-సరిశీలన: సి.హెచ్. యాదయ్య, 6. జానపద విజ్ఞానంలో భాషలు- ఒకసరిశీలన: సి.హెచ్. యాదయ్య, 7. జానపద సాహిత్యం-పురాణాలకు: రావి ప్రేమలత, 8. అంధ్ర యక్షగాన వాఙ్మయ చరిత్ర: ఎన్. కో. గాంధీ, 9. తెలుగు సామెతలు: సాహిత్య అకాడమీ, 10. తెలుగు పాడుపు కథలు: కసిరెడ్డి, 11. జానపద కళాచంద్రం: కసిరెడ్డి, 12. తెలుగు జానపద కథలు: కె. సుమతి.**

**పేపరు - 5**

**305. TRANSLATION METHODS (TM) అనువాద పద్ధతులు**

**UNIT - I: అనువాదం, అనువాదకుడు, అనువాదం అననాలు, ప్రయోజనం, విజ్ఞాన వికాసానికి ప్రపంచ భాషా సాహిత్యంలో జరిగిన అపూర్వ అనువాదాలు.**

**UNIT - II: అనువాద స్వరూపాలు, అనువాద విధానాలు, అనువాదాలలో రకాలు, అనువాద సమస్యలు - భాషా సమస్యలు, అర్థ సంబంధి సమస్యలు, సాంస్కృతిక సమస్యలు.**

**UNIT - III: పదాలు-పదబంధాలు, వ్యాకరణ విభాగాలు, వాక్య నిర్మాణం, జాతీయాలు, సామెతలు, పారిభాషిక పదాల అనువాదం.**

**UNIT - IV: తెలుగు సంస్కృతం అనువాదాలు, తెలుగు ఇంగ్లీషు అనువాదాలు, తెలుగు ఇతర భాషా అనువాదాలు, కేంద్రసాహిత్య అకాడమీ అనువాదాలు, కొన్ని ప్రామాణిక అనువాదాలు.**

**UNIT - V: అనువాదం-సంక్షేపణం, అనువాదం-విస్తరణం, అనువాదం-భాషా సహజత్వం, అనువాదం లోపాలు, పరీక్షణం.**

**ఆధార గ్రంథాలు: 1. అనువాదాలు ఋషిరాజు రాధాకృష్ణ, 2. అనువాద సమస్యలు: రామమల్ల రామ చంద్రారెడ్డి, 3. అనువాదించడం ఎలా? : గోవిందరాజు చక్రవర్తి, 4. ఆధునిక వ్యవహారికకోసం: బాదామి రాధాకృష్ణ, 5. సాహిత్యమనాదం: అంధ్ర సారస్వత పరిషత్తు ప్రచురణ(2007), 6. వాడుక భాషలో అనువాదాలు: రవూఫ్ కరీం, 7. పత్రికాభాష నిమిషాలు: అంధ్రప్రదేశ్ ప్రెస్ అకాడమీ, 8. భాషాంతరంగం: చేపూరి రామారావు**



TELANGANA UNIVERSITY

DICHPALLY, NIZAMABAD - 508175, TELANGANA, INDIA

M.A., TELUGU STUDIES - SYLLABUS - IV SEMESTER

పేజరు - 1

401. SPECIAL AUTHOR - POTHANA (S.A.P) పోతన - ప్రత్యేకాధ్యయనం

UNIT - I: కావ్య యుగంలో సాహిత్యం, యుగధర్మం. పురాణ లక్షణాలు, భాగవతంలో కావ్య లక్షణాలు. పోతన కాలం - కృతులు, సమకాలీనులు,

UNIT - II: పోతన భాగవతం - అనువాద విధానం, సంవిధాన శిల్పం, ఆలంకారిక వైచిత్ర్యం, భాగవతంలో తెలుగు - సంస్కృతం, శైలీ వైరుప్యం.

UNIT - III: భాగవతం పీఠికలోని పద్యాలు - ప్రథమ స్కంధం 1-32 పద్యాలు, నవవిధ భక్తులు - భక్తిరస సిద్ధాంతం, మధురభక్తి, భాగవతం తత్వ దర్శనం, ఆద్వైత-విశిష్టాద్వైత సాంఖ్యదర్శనాలు.

UNIT - IV: భాగవతం - ప్రహ్లాద చరిత్ర - సప్తమస్కంధం 115-300 పద్యాలు, గజేంద్ర మోక్షం - అష్టమస్కంధం 17-117 పద్యాలు.

UNIT - V: భాగవతం - వామన చరిత్ర - అష్టమస్కంధం 437-626 పద్యాలు, రుక్మిణీ కళ్యాణం - దశమస్కంధం - పూర్వ భాగం 1677-1780.

ఆధార గ్రంథాలు : 1. శ్రీమదాంధ్ర మహాభాగవతము : పోతన, పా. తె. వి. వి. ప్రచురణ, 2. పోతన : నిడదవోలు వెంకట్రావు, 3. ఆంధ్రభాగవత విమర్శ : డా|| ప్రసాదరాయ కులవతి, 4. ఆంధ్ర మహా భాగవతాన్ని సమీక్షించు : వివిధ రచయితలు, ప్రచురణ - ఆంధ్ర సారస్వత పరిషత్తు, 5. పోతన వంచనశిల్పం : పోతన వంచనశిల్ప ఆచార్య సంఘం, వరంగల్లు, 6. శ్రీ మదాంధ్ర భాగవతానుశీలనము : ధూళిపాళ (శ్రీరామమూర్తి), 7. మహాభాగవతం: సంస్కృతం

పేజరు - 2

402. MODERN LINGUISTICS (ML) ఆధునిక భాషా శాస్త్రం

UNIT - I: భాషాశాస్త్ర పరిచయం, భాషా స్వరూప స్వభావాలు, భాషాత్పత్తి వాదాలు, భాషల వర్గీకరణ, భాషా కుటుంబాలు.

UNIT - II: ధ్వనుల ఉత్పత్తి, వర్గీకరణం, ముఖయంత్రం-ప్రయత్న భేదాలు, ధ్వని వర్ణం, వర్ణం-సవర్ణం, ధ్వన్యాత్మక లేఖనం, వర్ణాత్మక లేఖనం,

UNIT - III: పదం-పదాంశం-సపదాంశం, తెలుగులో పదాంశ - సపదాంశాలు

UNIT - IV: వాక్యం, వాక్య స్వరూపం, వాక్య నిర్మాణం, వాక్య నిర్మాణ సంబంధాలు, వాక్య భేదాలు,

UNIT - V: ధ్వని పరిణామం - అర్థవిపరిణామం

ఆధార గ్రంథాలు : 1. సామాన్య భాషా శాస్త్రం-పాఠ్య క్రమం : పద్మినీ ససూర్, 2. ఆధునిక భాషా శాస్త్ర సిద్ధాంతాలు : పి.ఎన్. సుబ్రహ్మణ్యం, 3. భాషా శాస్త్ర పరిచయం : బొడ్డుపల్లి పురుషోత్తం, 4. తెలుగు వాక్యం : చేకూరి రామారావు, 5. నిరుక్తము (యాస్పా, చార్లె) : అను-పండిత గోపదేవ్, 6. ఆధునిక తెలుగు భాషాశాస్త్ర విజ్ఞానం: నేతి అనంత రామ శాస్త్రి, 7. A Course in Modern Linguistics : F. Hockett, 8. An Introduction to Discription Linguistics : M. Fleason, 9. Aspect of applied Linquistics :D.P. Patnayak

పేజరు - 3

403. EVOLUTION OF TELUGU DRAMA (ETD) తెలుగు నాటక వికాసం

UNIT - I: తెలుగు నాటక లక్షణాలు, దశరూపకాలు, సంస్కృతాంగ నాటకాల ప్రభావం, ఆకాశవాణి నాటికలు నాటకాలు, వివిధ టి.వి. ప్రసారాల్లో కళారూపాలు.

UNIT - II: తెలుగునాటకం, ఆరంభ వికాసదశలు, తెలుగునాటకంపై ఆంగ్ల నాటకాల ప్రభావం, పౌరాణిక, చారిత్రక, సాంఘిక నాటకాలు, సమాజం పై నాటక ప్రభావం.

UNIT - III: పద్యనాటకం-గయోపాఖ్యానం-చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహారావు 1,2,3 అంకాలు

UNIT - IV: సాంఘిక నాటకం : కన్యాశుల్కం - గురజాడ అప్పారావు 1,2,3 అంకాలు

UNIT - V: ప్రహసనం: తిర్యగ్గద్దనమ్మహాసభ - కందుకూరి వీరేశలింగం, నాటిక - ఒక్క రూపాయి - ఆచార్య ఆశ్రేయం.

ఆధార గ్రంథాలు : 1. ఆంధ్ర నాటకరంగ చరిత్ర : మిక్కిలి నేని రాధాకృష్ణమూర్తి, 2. ఆంధ్ర

దశరూపకము : సరిపల్లి విశ్వనాథ శాస్త్రి, 3. తెలుగు నాటక వికాసం : పి.ఎన్.ఆర్. అప్పారావు, 4. తెలుగు సాంఘిక నాటకం : డా|| పి.వి. రమణ, 5. ఆధునిక తెలుగు నాటకం : గండవరపు సుబ్బరామిరెడ్డి, 6. చిలకమర్తి సాహితీ సేవ : ముక్తేబి బాలతి, 7. మారేళ్ల కన్యాశుల్కం-సమాలోచనం : విశాలాంధ్ర ప్రచురణ, 8. కందుకూరి వీరేశలింగం రచనలు : ప్రహసనములు ( 4వ సంపుటము), 9. వీరేశలింగం సమగ్ర పరిశీలన : ఆక్సీ, రాజా రమావతిరావు, 10. దశరూపక సందర్భనం : యువభారతి ప్రచురణ, 11. నాటక విశ్లేషణ : కేతవరపు రామకృటి శాస్త్రి

పేజరు - 4

404. EVOLUTION OF PROSE FORMS (EP) వచన సాహిత్య వికాసం

UNIT - I: శాసనాల్లో వచనం - గద్యం- గద్య లక్షణాలు- గద్యం - వచనం, పరిణామ వికాసాలు, కావ్య వాఙ్మయంలో వచనం, కవిత్వం, శ్రీనాథ పోతన, మరియు ప్రబంధ కవులు

UNIT - II: స్తుతి ప్రధాన రచనలు, పద సాహిత్యంలో వచనం-లక్షణాలు, సింహాగిరి వచనాలు, ఇతర స్తుతి వచనరచనలు

UNIT - III: వచనైక రచనలు, రాయవాచక వైశిష్ట్యం, దక్షిణాంధ్ర యుగంలోని వచన రచనలు, వచనానువాదాలు, క్రైస్తయతులు,

UNIT - IV: ఆధునిక వచనం: వ్యాసాలు, లేఖలు, డైరీలు, యాత్రా చరిత్రలు, జీవిత చరిత్రలు, ఆత్మకథలు,

UNIT - V: సాక్షి వ్యాసాలు: వస్తు, భావ, రచనా వైశిష్ట్యం, చిలకమర్తి స్వీయచరిత్ర, కృష్ణశాస్త్రి అప్పడు పుష్టిపుంజీ, రాజ్లపల్లి - రాయలనాటి రసకథ, శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి-అనుభవాలు జ్ఞాపకాలు - మొదటి 20 పుటలు.

ఆధార గ్రంథాలు : 1. ఆంధ్ర వచన వాఙ్మయ ఉత్పత్తివికాసం : ఎం. కులశేఖరరావు, 2. ఆంధ్ర వచన వాఙ్మయం : నిడదవోలు వెంకటరావు, 3. ఆంధ్ర వచన రచన పరిణామం : గోబ్బూరి వెంకటానంద రామ రావు, 4. ఆంధ్ర మహాభారతము నందలి వచనములలో కావ్యాంశములు : పి. సత్యనారాయణ, 5. వివేచన : (15వ సంవిక : ఉ.వి. తెలుగు శాఖ), 6. క్రైస్తయతులు-చారిత్రక పౌరాణికాంశాలు : ఎన్. వాణీకుమారి

పేజరు - 5

405. HUMAN VALUES THROUGH TELUGU LITERATURE (HVT)

405. తెలుగు సాహిత్యం - మానవీయ మూల్యలు

UNIT - I: మానవీయ మూల్యాలు నిర్వచనం, ఆచరణ, ప్రయోజనం, సంస్కృతం, ఆంగ్లం, తదితర ప్రపంచ సాహిత్యాల్లో మానవీయ మూల్యాలు- మౌలికాంశాలు, ప్రకృతి ధర్మం, జీవ కోటి ధర్మం, మానవ ధర్మం, దివ్య ధర్మం, మానవీయ మూల్యాల ప్రయోజనాలు.

UNIT - II: పురాణ సాహిత్యం - మానవీయ మూల్యాలు, కవిత్వం భారతం - మానవీయ మూల్యాలు, ఆంధ్ర మహాభాగవతం - మానవీయ మూల్యాలు, భాస్కర-రంగనాథ రామాయణాలు - మానవీయ మూల్యాలు

UNIT - III: కావ్య ప్రబంధ సాహిత్యం- మానవీయ మూల్యాలు, ప్రధానంగా హరవిలాసం, మనుచరిత్ర, శ్రీకాళహస్తి మహాత్మ్యం.

UNIT - IV: శతక సాహిత్యం - శ్రీకాళహస్తి సుమతీ, వేమన శతకాలు. పద సాహిత్యం - అన్నమయ్య వీరబ్రహ్మం, రామదాసు, సిద్ధపువర కవి పద్యాలు, తత్వాలు.

UNIT - V: జానపద సాహిత్యం - కథలు, గేయాలు, సామెతలు. ఆధునిక సాహిత్యం : కవిత్వం, కథానిక, నవల, నాటిక. మానవీయ మూల్యాల ద్వారా వ్యక్తి నిర్మాణం, ప్రపంచ మానవ నిర్మాణం

ఆధార గ్రంథాలు : 1. రామాయణం : భాస్కరుడు, రంగనాథుడు, మొల్ల, 2. కవిత్వం భారతం: టి.టి. దేవ్యాభ్యానం, 3. భాగవతం : పోతన, 4. హరవిలాసం : శ్రీనాథుడు, 5. మనుచరిత్ర : అల్లసాని వెద్దన, 6. శ్రీకాళహస్తి మహాత్మ్యము : దూర్జటి, 7. మానవీయ మూల్యాలు ప్రతిబింబించే ఆధునిక కాలంలోని ప్రామాణిక గ్రంథాలు.